

A LA PRIMAVERA

Concert spectacle musiques et chants du monde
pour le jeune et tout public à partir de 6 ans

Scolaires: cycles III, collèges et lycées

Durée - 50 mn



Création 2011 - Compagnie Goûtes-y-donc

Coréalisations avec *Théâtre FOZ* - Caen (14) et *Rack'am* de Brétigny sur Orge (91)

Aide à la création du Conseil général de l'Essonne

Contact scène

(33) + 6 23 08 36 29 / (33) + 9 86 55 22 46

courriel: pierre-jean.zantman@club-internet.fr

Compagnie Goûtes-y-donc - 33 avenue Gambetta 89000 AUXERRE

Association de création culturelle loi 1901 non assujettie à TVA

N°Siret: 43275952000047 - APE: 9001Z - Licence catégorie 2 : 2-1046032

A LA PRIMAVERA

création 2011 – CIE GOUTES-Y-DONC

On raconte qu'il y a un arbre, majestueux, planté tout en haut d'une colline,
qui regarde, tel un observateur, le monde se réveiller.

Chaque année au printemps, les oiseaux viennent s'y retrouver et se raconter des histoires de
vie, d'hommes et de femmes, des histoires d'amour, de jeux, des histoires de guerre....

Et ainsi le temps d'une journée, ils nous font rêver et voyager.

Mais qui aura le dernier mot ?

A LA PRIMAVERA nous entraîne ainsi en en musiques et en chansons, à deux ou 3 voix,
accompagnées ou a capella, dans un vaste périple à travers le monde, en passant par
l'Amérique latine (Brésil, Paraguay, Cordillères des Andes, Venezuela),
le Maghreb (Tunisie), les Balkans (Grèce, Slave, Tsiganes de Roumanie),
et aussi l' Espagne et la Finlande.

Une création musicale et vocale acoustique aux sons d'instruments nomades,
comme le sont l'accordéon, la guitare, le kaval (flûte des Balkans)
et des petites percussions aux timbres évocateurs.

**Une invitation au voyage, au partage et à la rêverie,
portée par une mosaïque de cartes postales musicales et poétiques.**

avec

Stéphanie BALLET, chant, kaval, percussions, récit

Mélissa ZANTMAN, chant, kaval, accordéon chromatique, percussions, récit

Pierre-jean ZANTMAN, chant, guitare, récit

Mise en espace

Céline DEBYSER

Scénographie

Stéphanie BALLET

Création et régie lumières

Olivier BEAUDEQUIN / Cécile REDON

Photos

Monique CALZAS et Marie-Céline VENOUX

PHOTOS DU SPECTACLE

BORBOLETA - Brésil



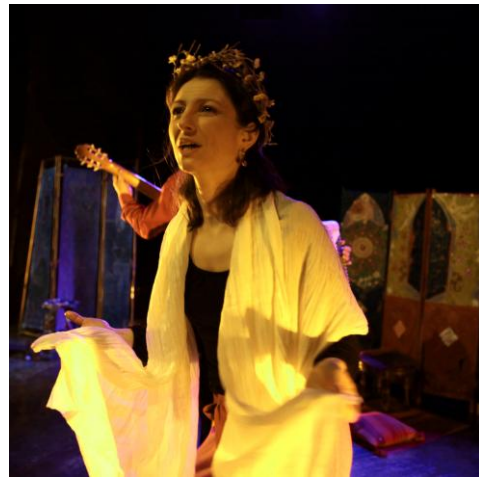
Syylinen Syyli - Finlande



KELE KELE - Arménie



DANSE DE LA MARIEE - Tsigane de Roumanie



PARAM PARAM - Tunisie



KHOTISHLA - Chant slave



Kotishla

MUSIQUES ET CHANSONS DU SPECTACLE

Chansons

Borboleta - Brésil

Kélé kélé - Arménie

Papo Coral - Brésil

Param Param - Tunisie

A la una - Judéo espagnol

Syylinen Syyli - Finlande

Kotishla - chant Slave

Canto del Pilon - Venezuela

Tutti fruti - Tsigane roumain

Thalassa - Grèce

Musiques instrumentales

Gavotta Choro de la Suite Populaire brésilienne - Heitor Villa-Lobos (**Brésil**) - guitare

Valse N°3 - Agustin Barrios-Mangore (**Paraguay**) - guitare

Danza de la Paloma Enamorada - A. Yupanqui (**Cordillères des Andes**)- guitare

Danse de la mariée - Tsigane roumain - accordéon et guitare

Le chant des baleines - création pour guitare et 2 kavals



FICHE TECHNIQUE

ESPACE SCENIQUE: 6 m (largeur) X 5 m (profondeur)

Spectacle acoustique

Sonorisation d'ensemble avec micros statiques selon lieu et plateau (régie son du lieu d'accueil)

Scénographie: 3 paravents peints, 4 tabourets

Jauge:

JP:: 130 enfants max

TP : 200 personnes max.

Accueil public en gradins

Temps de montage:

Pré-implantation plan feux

1 service réglages lumières

Contact régisseur: **Cécile REDON - 06 72 46 42 66 - cecile.redon@gmail.com**



TARIFS

3 musiciens / 1 régisseur lumières

1 représentation unique:	1 200,00 euros nets de taxes
2 représentations / même jour:	1 800,00 euros nets de taxes

Tarifs dégressifs pour tournées à partir de la 3ème journée

Hors frais de déplacement, d'hébergement et de restauration pour 4 personnes

- 1 véhicule (2 personnes + décors) depuis Auxerre - 0,38 € / km
- 1 billet SNCF AR depuis Grenoble
- 1 billet SNCF AR depuis Avignon